

## **Référentiel - Socles de compétences :**

### **Générales**

L'élève doit être capable : (Savoir- être)

- 1- Tenir son cours correctement.
- 2- Réaliser ses exercices
- 3- Se préparer aux tests et aux examens prévus.
- 4- Se remettre en question si nécessaire.
- 5- S'actualiser tout le temps.
- 6- Réaliser un conseil en image complet femme et homme avec un dossier complet d'analyses et de conclusions à l'appui.
- 7- Être respectueux vis-à-vis des autres acteurs de sa formation
- 8- Acquérir les 209 compétences suivantes.

### **Hygiène**

L'élève doit être capable de :

- 1- Définir de manière complète et correcte « l'hygiène ». (Savoir)
- 2- Citer et expliquer les différents domaines de l'hygiène. (Savoir)
- 3- Elaborer une liste de minimum 20 règles concernant « l'hygiène élémentaire » (Savoir-faire)
- 4- Conseiller ses futures clientes si elles ont des questions en rapport avec ce sujet ou si cela s'avère nécessaire en fonction des questions posées ou de visu. (Savoir-faire et Savoir-être).
- 5- Être d'hygiène irréprochable. (Savoir-être)

### **Bonnes manières**

L'élève doit être capable de :

- Se tenir correctement quel que soit la situation ou l'endroit où il se trouve (Savoir-être)

### **Langage gestuel**

L'élève doit être capable de :

- 1- Expliquer les huit profils psychogestuels et de déterminer leur provenance (Savoir)
- 2- Décrire une cinquantaine de gestes et donner leurs significations (Savoir-faire)
- 3- Elaborer un tableau d'évaluation du langage gestuel pouvant être utilisé lors d'un conseil en image (Savoir-faire)
- 4- Conseiller ses futures clientes si elles ont des questions en rapport avec ce sujet ou si cela s'avère nécessaire en fonction des gestes remarquables. (Savoir-faire et Savoir-être).
- 5- Être conscient de son propre langage gestuel et le modifier si nécessaire (Savoir-être)

### **Analyse couleurs.**

L'élève doit être capable de :

- 1- Expliquer la symbolique des couleurs. (Savoir)
- 2- Connaître la symbolique des couleurs principales (blanc, noir, jaune, orange, rouge, rose, violet, bleu, vert, brun) (Savoir)
- 3- Citer les tons. (Savoir)
- 4- Connaître les couleurs primaires, secondaires et tertiaires et les replacer sur le cercle chromatique. (Savoir)
- 5- Dessiner et expliquer le cercle chromatique. (Savoir et Savoir-faire)
- 6- Définir « couleurs complémentaires » + les nommer. (Savoir)
- 7- Expliquer « couleurs analogiques » (Savoir)
- 8- Expliquer « couleurs claires et foncées » (Savoir)
- 9- Définir « valeur » et « gamme ». (Savoir)
- 10- Nommer et expliquer les 7 contrastes de couleurs. (Savoir)
- 11- Expliquer la corrélation entre les saisons et les contrastes. (Savoir)
- 12- Citer et expliquer ce que les théoriciens de la recherche des couleurs ont découvert. (Savoir)
- 13- Établir un tableau récapitulatif des comportements rencontrés en fonction des saisons ainsi qu'un questionnaire pouvant être utilisé lors des futurs conseils en image. (Savoir et Savoir-faire)

Socles de compétences

RCIC

- 14- Déterminer la saison d'une dame en fonction de sa personnalité. (Savoir-faire)
- 15- Connaître la signification du choix d'une couleur subjective et la(es) saison(s) pouvant s'en référer. (Savoir)
- 16- Utiliser correctement le tableau sur les couleurs subjectives et créer un nuancier reprenant celles-ci. (Savoir-faire)
- 17- Fabriquer des nuanciers (4 saisons) à l'aide de cartons de couleurs. (Savoir-faire)
- 18- Déterminer si une couleur est chaude ou froide et les reclasser dans les saisons principales. (Savoir-faire)
- 19- Connaître le diagramme des sous-saisons. (Savoir)
- 20- Enumérer les couleurs neutres. (Savoir)
- 21- Reclasser toutes les couleurs en saisons et sous-saisons. (Savoir-faire)
- 22- Utiliser le système NCS. (Savoir-faire)
- 23- Expliquer les différentes étapes d'un drapage. (Savoir)
- 24- Réaliser un drapage professionnel. (Savoir-faire)
- 25- Réaliser un drapage final. (Savoir-faire)
- 26- Réaliser un tableau reprenant les effets des couleurs sur les visages par rapport aux saisons et aux draps utilisés. (savoir-faire)
- 27- Expliquer ce qu'il se passe lorsqu'une personne porte de mauvaises couleurs. (Savoir)
- 28- Être conscient des causes d'une analyse erronée. (Savoir- être)
- 29- Expliquer comment combiner les couleurs. (Savoir-faire)
- 30- Trier une garde-robe. (Savoir-faire)
- 31- Etablir un dossier récapitulatif pour une cliente reprenant ses couleurs permises et ses couleurs déconseillées en fonction de sa personnalité et en fonction du drapage. (Savoir-faire)
- 32- Citer les théories qu'étudie J. Itten (Noms des théoriciens de la couleur) (Savoir)
- 33- Citer les différents points de vue pouvant être pris en compte afin de résoudre les problèmes liés aux couleurs. (Savoir)
- 34- Expliquer le triple point de vue sous lequel le problème esthétique des couleurs peut se concevoir (Savoir)
- 35- Donner trois exemples qui pourraient illustrés la symbolique des couleurs. (Savoir-faire)
- 36- Définir le caractère d'une couleur. (Savoir)
- 37- Définir le ton d'une couleur. (Savoir)
- 38- Expliquer comment peut-on modifier le ton d'une couleur. (Savoir)
- 39- Citer cinq façons de créer physiquement des couleurs. (Savoir)
- 40- Déterminer l'unité de mesure des longueurs d'onde lumineuse. (Savoir)
- 41- Expliquer Où et comment naissent les couleurs ors que l'on sait que les ondes lumineuses en elles-mêmes sont incolores. (Savoir-faire)
- 42- Expliquer ce qu'est une couleur de soustraction. (Savoir)
- 43- Citer les couleurs à mélanger pour obtenir du noir. (Savoir)
- 44- Définir la réalité des couleurs et expliquer à quoi elle s'oppose. (Savoir)
- 45- Donner douze exemples ou l'effet coloré et la réalité de la couleur ne sont pas identiques. (Savoir-faire)
- 46- Définir « Harmonie » des couleurs. (Savoir)
- 47- Définir le contraste successif. (Savoir)
- 48- Définir le contraste simultané et Donner trois exemples. (Savoir)
- 49- Citer les mélanges à exécuter pour avoir un « équilibre harmonieux ». (Savoir)
- 50- Définir les accords subjectifs de couleurs. (Savoir)
- 51- Représenter à l'aide d'une bandelette le plus fort contraste de la couleur en soi. (Savoir-faire)
- 52- Colorier un damier (5 cm sur 5 cm, 1 cm par couleur) en utilisant la théorie de la couleur en soi (Savoir-faire)
- 53- Représenter à l'aide de deux bandelettes les deux plus forts contrastes clair-obscur. (Savoir-faire)
- 54- Réaliser un damier (5 cm sur 5 cm, 1 cm par couleur) en utilisant la théorie du contraste clair- obscur, sans utiliser de blanc, de noir et de gris. (Savoir-faire)
- 55- Représenter à l'aide d'une bandelette le plus fort contraste chaud et froid. (Savoir-faire)
- 56- Expliquer comment définir le caractère des couleurs chaudes et froides. (Savoir et Savoir-faire)
- 57- Expliquer comment représenter les effets de perspective et de relief au niveau du contraste chaud et froid. (Savoir et Savoir-faire)
- 58- Citer les 6 paires de couleurs complémentaires que l'on peut remarquer sur le cercle chromatique. (Savoir-faire)

- 59- Expliquer de quoi est composée la couleur complémentaire d'une couleur spectrale. (Savoir)
- 60- Diminuer le degré de saturation d'une couleur. (Savoir-faire et Savoir)
- 61- A l'aide de bandelettes, d'établir des rapports quantitatifs équilibrés en utilisant la théorie de Goethe concernant les valeurs de lumière. (Savoir et Savoir-faire)
- 62- Citer tous les accords harmonieux en deux tons. (Savoir)
- 63- Citer les accords harmonieux en trois tons. (Savoir)
- 64- Citer les accords harmonieux en quatre tons. (Savoir)
- 65- Représenter en couleur les couleurs primaires et secondaires sous forme de « formes géométriques ». Indiquer sous les formes représentant les couleurs primaires leurs symboliques. (Savoir-faire et Savoir)
- 66- Expliquer pourquoi doit-on faire attention aux effets spatiaux des couleurs lors de la composition d'une tenue (Savoir)
- 67- Expliquer pourquoi l'éclairage d'une pièce est-il très important pour bien définir les couleurs entre autre lors d'un drapage. (Savoir)
- 68- Citer le type de lumière idéal pour les analyses. (Savoir)
- 69- Citer les quatre problèmes principaux qui fixent le cadre de l'enseignement de l'impression des couleurs. (Savoir)
- 70- Définir l'« effet moral et sensuel » des couleurs. (Savoir)
- 71- Citer les cinq sortes de modifications qu'une couleur peut subir. (Savoir)
- 72- Citer les différentes orientations possibles dans les tracés et dire quelles sont leurs significations ? (Savoir)
- 73- Expliquer de quoi dépend l'effet d'une composition. (Savoir)
- 74- Expliquer pourquoi le noir et le blanc sont nécessaires à toute composition (Savoir)

### Morphologie

L'élève doit être capable de :

- 1- Mesurer correctement un(e) client(e). (Savoir-faire)
- 2- Observer à l'œil nu un(e) client(e) et déterminer sa morphologie et énumérer ses particularités les plus visibles. (Savoir-faire)
- 3- Dessiner un schéma de la représentation morphologique d'une personne sur papier millimétré en tenant compte des mesures exactes. (Savoir-faire)
- 4- Déterminer la morphologie d'un(e) client(e) à l'aide de mesures. (Savoir-faire et Savoir)
- 5- Étudier et analyser toutes les particularités morphologiques qu'il peut rencontrer. (Savoir)
- 6- Trier et proposer des vêtements par taille en fonction de la morphologie, des particularités et de la saison (+ sous saison) d'un(e) client(e). (Savoir-faire)
- 7- Nommer correctement un vêtement bien défini (Savoir et Savoir-faire)
- 8- Étudier les types de vêtements déconseillés ou conseillés pour chaque morphologie et expliquer pourquoi. (Savoir)
- 9- Citer, expliquer et définir chaque morphologie. (Savoir)
- 10- Trier des documents (Savoir-faire)
- 11- Établir une structure pour un dossier déterminé (Savoir-faire)
- 12- Ne prendre en compte que les informations importantes et judicieuses. (Savoir-faire)
- 13- Rédiger un dossier d'analyse. (Savoir-faire)
- 14- Conseiller correctement un(e) client(e) (vulgariser les termes, voix posée, patience,...) (Savoir-faire)
- 15- Étudier, citer et expliquer les styles de base (8) (Savoir)
- 16- Expliquer avec ses propres mots les styles les plus connus et les reclasser dans les styles de base. (Savoir-faire)
- 17- Construire un carnet de style et l'actualiser en fonction de la mode. (Savoir-faire)
- 18- A l'aide de vêtements, habiller un(e) client(e) dans différents styles déterminés et bien la(e) conseiller au niveau de ses achats. (Savoir-faire)
- 19- Établir un questionnaire adapté afin de déterminer :
  - La morphologie
  - les particularités morphologiques
  - le(s) style(s) ... d'un(e) futur(e) client(e). (Savoir)
- 20- Rédiger un dossier reprenant tous les conseils adaptés en fonction de sa morphologie, de ses particularités, de ses demandes particulières, de sa personnalité ... (Savoir-faire)
- 21- Conseiller correctement une cliente au niveau des accessoires (sacs à main, chaussures, foulards, ...) (Savoir-faire)

Socles de compétences

RCIC

- 22- Proposer différentes manières de porter un foulard. (Savoir-faire)
- 23- Conseiller une cliente au niveau bijoux et des pierres précieuses (Savoir-faire)
- 24- Connaître et savoir reconnaître les pierres précieuses conseillées en fonction des saisons. (Savoir-faire)
- 25- Conseiller sous-vêtements, maillots de bain, ... en fonction des particularités morphologiques. (Savoir-faire)
- 26- Conseiller des lunettes par rapport à la morphologie du visage. (Savoir-faire)

<b>Maquillage</b>
-------------------

L'élève doit être capable de :

- 1- Reconnaître les divers accessoires indispensables en maquillage et donner leur(s) fonction(s) – utilisations. (Savoir et Savoir-faire)
- 2- Connaître la durée de conservation des produits utilisés. (Savoir)
- 3- Dictier les règles d'hygiène minimum. (Savoir)
- 4- Expliquer avec ses propres mots la structure de la peau (épiderme- derme- hypoderme) et expliquer leur(s) fonction(s). (Savoir)
- 5- Compléter le schéma de la peau. (Savoir)
- 6- Expliquer le Ph de la peau avec ses propres mots. (Savoir)
- 7- Citer et expliquer les différents types de peau. (Savoir)
- 8- Compléter et reconnaître les différents schémas de types de peau. (Savoir)
- 9- Citer et expliquer les différentes étapes des soins du visage. (Savoir)
- 10- Expliquer avec ses propres mots à un(e) client(e) son type de peau et donner les conseils adaptés. (Savoir et Savoir-faire)
- 11- Enumérer le matériel nécessaire pour un soin visage complet. (Savoir)
- 12- Reconnaître une peau en fonction de sa saison. (Savoir-faire)
- 13- Citer et expliquer les différentes techniques utilisées pour déterminer un ton chaud ou froid au niveau de la peau. (Savoir)
- 14- Reproduire un tableau récapitulatif des différentes tonalités de peau en fonction des saisons. (Savoir)
- 15- Compléter un schéma de l'œil. (Savoir)
- 16- Expliquer les différentes caractéristiques des yeux selon les saisons. (Savoir)
- 17- Observer et déterminer la saison en fonction des yeux. (Savoir-faire)
- 18- Expliquer avec ses propres mots comment on peut justifier le choix d'une saison par rapport à la couleur des cheveux. (Savoir-faire)
- 19- Déterminer la morphologie d'un visage. (avec l'aide d'un mètre, si nécessaire) (Savoir et Savoir-faire)
- 20- Citer et expliquer les différentes morphologies qu'il peut rencontrer au niveau des visages. (Savoir)
- 21- Expliquer avec ses mots ou à l'aide de dessins les différentes particularités qu'il peut observer au niveau des yeux, de la bouche et du nez. (Savoir-faire)
- 22- Sur une photo ou sur un visage, déterminer les caractéristiques au niveau : (Savoir-faire)
  - morpho-visage
  - yeux
  - nez
  - bouche
  - autre
- 23- Utiliser le cercle chromatique pour expliquer le fonctionnement des « correcteurs » (relire correctement : « corrections relatives au teint ») (Savoir)
- 24- Expliquer avec ses mots et à l'aide d'un schéma la méthode du contouring. (Savoir-faire)
- 25- Expliquer la différence qu'il y a entre BB, CC crème et fond de teint. (Savoir)
- 26- Utiliser son tableau récapitulatif « Maquillage- Couleurs par rapport aux saisons » (Savoir-faire)
- 27- Expliquer comment maquiller les yeux, le nez, la bouche en fonction des différentes particularités qu'il peut rencontrer. (Savoir-faire)
- 28- Expliquer avec ses mots les 3 théories existantes pour choisir la (les) couleur(s) de(s) ombre(s) à paupière(s). (Savoir)

## Socles de compétences : Maquillage – Pratique (Savoir-faire pour l'ensemble des compétences)

L'élève doit être capable de :

- 1- Reconnaître et utiliser correctement le matériel mis à sa disposition.
  - 2- Diagnostiquer à l'aide d'un questionnaire préalablement réalisé et du matériel mis à sa disposition (foulards, fonds de teint, ...) le type de maquillage adéquat à chacun de ses modèles en tenant compte entre autres des particularités, du ton de base de la peau, de la forme des yeux, ...
  - 3- Respecter les règles d'hygiène.
  - 4- Entretenir correctement son matériel.
  - 5- Conseiller correctement une cliente lors du maquillage proprement dit.
  - 6- Etablir un dossier « conseil » correct et vulgarisé dans le but de le fournir à sa cliente (produits, texture, couleurs outils, localisations schématiques)
  - 7- Préparer son matériel avant le soin visage et le maquillage.
  - 8- Réussir à maquiller :
    - \* Les maquillages « beauté »
      - Mise en beauté (15 à 20 minutes)
      - De jour (20 à 30 minutes)
      - Cocktail (30 à 40 minutes)
      - Mariée (30 à 40 minutes)
      - Soir (30 à 45 minutes)
      - Grand soir (45 minutes)
    - \* Les maquillages adaptés aux particularités ethniques et morphologiques
      - Jeune fille de 15 à 20 ans
      - Femme mature de plus de 60 ans
      - Peau noire et métissée
      - Visage asiatique
    - \* Les maquillages professionnels
      - Photos (30 minutes)
      - Mannequin ou podium (40 minutes)
    - \* Les maquillages artistiques
      - \* Contouring- utiliser correctement des fards modeleurs.
- ... en tenant compte entre autres des particularités, du ton de base de la peau, de la forme des yeux, ... en respectant un ordre chronologique des différentes étapes.
- 9- Tenir compte des lignes du visage pour un maquillage.

## Coiffure- coupes

L'élève doit être capable de :

- 1- Expliquer avec ses propres mots l'évolution qu'il y a eu au niveau de la coiffure depuis la Préhistoire. (Savoir)
- 2- Citer et expliquer les points à évaluer lors d'un diagnostic cheveu. (Savoir)
- 3- Diagnostiquer différentes chevelures. (Savoir)
- 4- Citer les 3 zones dans lesquelles on peut trouver des épis. (Savoir)
- 5- Conseiller une cliente quand celle-ci a des épis indésirables. (Savoir-faire)
- 6- Citer les 4 catégories que l'on peut rencontrer au niveau de la densité d'une chevelure. (Savoir)
- 7- Expliquer les causes des différentes chutes de cheveux. (Savoir)
- 8- Citer et expliquer les caractéristiques physiologiques et morphologiques que l'on peut rencontrer et donner les corrections possibles. (Savoir)
- 9- Compléter un tableau reprenant le diagnostic cheveu ainsi que les caractéristiques physiques en vous basant sur différents modèles, donnez vos conclusions et les conseils adaptés. (Savoir)
- 10- Citer et expliquer les différents objets nécessaires pour des coupes. (Savoir)
- 11- Expliquer les critères de choix pour l'achat des outils. (Savoir)
- 12- Citer et expliquer les différentes étapes à suivre pour qu'un styliste réalise un service de coupe de cheveux personnalisé. (Savoir)

- 13- Reproduire ou reconnaître les schémas : les zones de la tête, les partitions, les projections, les distributions, les angles de coupes, les mèches. (Savoir)
- 14- Citer et expliquer les concepts invariables. (Savoir)
- 15- Citer et expliquer les 3 possibilités pour donner de la texture à une mèche de cheveux. (Savoir)
- 16- Citer les phases du protocole d'une coupe de cheveux. (Savoir)
- 17- Couper des cheveux (tête de coiffure) en fonction d'un schéma.
- 18- Réaliser des schémas de coupes adéquats.
- 19- Utiliser et s'entraîner aux différentes techniques de coupes et de coiffure (Brushing- boucles- ...)
- 20- Réaliser un dossier d'analyse et de conseils complet pour un(e) client(e) déterminé(e). (Savoir-faire)
- 21- Accompagner sa ou son client(e) chez un coiffeur diplômé et donner des instructions précises sur la coupe désirée et choisie (Savoir- faire)

### Coiffure- colorations

L'élève doit être capable de :

- 1- Expliquer pourquoi la coloration est en « développement » (Savoir)
- 2- Expliquer la symbolique des couleurs en colorations cheveux et l'impact qu'une couleur peut avoir en fonction des personnalités rencontrées dans les 4 saisons. (Savoir)
- 3- Expliquer à l'aide de schémas détaillés ce qu'est – la mélanine- l'eumélanine- la phaéomélanine. (Savoir)
- 4- Expliquer le « mélange : oxydant-colorant » (Savoir)
- 5- Citer et expliquer les différents types de coloration. (Savoir)
- 6- Expliquer ce qu'est « évaluer une couleur ». (Savoir)
- 7- Citer le nom d'une couleur sur base d'un code numérique. (Savoir)
- 8- Etudier les échelles de tons et de reflets universels. (Savoir)
- 9- Expliquer comment éliminer des reflets (Savoir)
- 10- Expliquer ce qu'un fond d'éclaircissement. (Savoir)
- 11- Expliquer les différents contrastes possibles. (Savoir)
- 12- Déterminer la saison d'un(e) client(e) en fonction de la couleur naturelle de ses cheveux. (Savoir)
- 13- Réaliser et utiliser un tableau récapitulatif des couleurs conseillées en fonction des saisons afin d'aiguiller correctement vos client(e)s (Savoir)
- 14- Rédiger un dossier complet et personnalisé reprenant l'ensemble des colorations possibles pour une personne (Savoir-faire)
- 15- Accompagner sa ou son client(e) chez un coiffeur diplômé et donner des instructions précises sur la coloration désirée et choisie (Savoir- faire)

### Psychomorphologie- Ennéagramme- ...

L'élève doit être capable de :

- 1- Déterminer la personnalité d'une personne suite à l'analyse du visage en restant objectif (Savoir-faire)
- 2- Déterminer le profil par rapport à un questionnaire adapté. (Savoir-faire)
- 3- Pouvoir conseiller correctement une personne par rapport à sa personnalité. (Savoir-faire)
- 4- Citer et expliquer les 4 profils psycho morphologiques. (Savoir)
- 5- Citer et expliquer les 8 profils déterminés par André Le Senne (Savoir)
- 6- Citer et expliquer les 9 profils de l'enneagramme. (Savoir)
- 7- Etre conscient des limites des différents systèmes usités (Savoir- être)

### Relooking

L'élève doit être capable de :

- Relooker un homme et une femme en suivant les socles de compétences acquises lors des précédents modules. (Savoir-faire)
- 1- Connaître les tendances du moment et les comparer avec les anciennes tendances. (Savoir et Savoir-faire)

Titre à acquérir: *Consultant(e) en communication par la valorisation de l'image.*

Socles de compétences

RCIC

7